

El leonés Igor Escudero pone voz a 'El rayo de luna' de Bécquer



Igor Escudero con integrantes de coros sorianos y del vallisoletano Coro Tempo.

- Interpretarán la pieza el Coro Tempo de Valladolid y agrupaciones de Soria
- "Es complicado poner música a la prosa de Bécquer", reconoce el compositor

Cristina San José | Valladolid

Actualizado lunes 05/12/2011 21:38 horas

- Disminuye el tamaño del texto
- Aumenta el tamaño del texto

Cerca de 70 personas suben este martes al escenario del **Teatro Zorrilla** de Valladolid para poner voz a **El rayo de luna**, la leyenda de **Gustavo Adolfo Bécquer** que el compositor leonés **Igor Escudero** (1977) ha convertido en oratorio.

Los 35 miembros del **Coro Tempo** de la capital vallisoletana y también integrantes de **varios coros de Soria** se unen en este espectáculo.

El oratorio, un 'teatro cantado y leído' menos habitual que la ópera pero que promete esta noche (a las 20.30 horas) la misma intensidad puesto que cuenta con la presencia de grandes profesionales, como recordó Escudero.

La orquesta que se hará cargo de la parte musical será **Messa di Voce**, dirigida por **Dorel Murgu** (profesor de violín de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León), y contará con la participación del pianista **Duncan Gifford**.

De las voces principales se encargan la soprano **Conchi Moyano**, el tenor **Fabio Zagarella** y el bajo **Alfonso Baruque**.

El joven compositor leonés, que reside en Valladolid y dirige el coro Primo Tempo, ha compuesto ya otras obras como **Oci, el Chamán y Pedro el Cruel**. "He intentado respetar al máximo el texto de Bécquer, aunque es muy complicado poner voz a esta leyenda en prosa", indica el autor, que asegura que es más fácil crear música a los textos en verso.

"Ya en el siglo XIX en Europa se hacían muchas canciones con la poesía, pero en España no se hacía porque los versos de los autores españoles resultaban complicados".

El oratorio de Escudero se estrenó en Soria el pasado 29 de octubre y hoy llega la segunda función en el Zorrilla. "**Lo original de esta obra es que es un proyecto nuevo, inédito, creado por gente joven**".

Este año se conmemora el 175 aniversario del nacimiento de Bécquer y en 2012 los 150 de esta obra. Por este motivo, Soria hizo el encargo a Escudero, que ha vivido en esta ciudad y ha colaborado estrechamente con los coros sorianos. Eligió **El rayo de luna, leyenda localizada en Soria**.