



Uno de los instantes de la actuación de la Coral Polifónica en el Palacio de la Audiencia. CONCHA ORTEGA

Buena acogida para la obra 'Pedro El Cruel' que vuelve a llevar la ópera a la Audiencia

La Coral Polifónica de Almazán ofreció una representación con más de un centenar de participantes

SORIA. El palacio de Audiencia acogió ayer la representación de la obra operística 'Pedro El Cruel' que representó la Coral Polifóni-

ca de Almazán y que supone la segunda ocasión en la que esta agrupación pone en escena la pieza.

Si en el flamante estreno que tuvo lugar el sábado en Almazán en la inauguración del auditorio del convento de la Merced logró abarrotar el aforo y ser un rotundo éxito de público, en esta ocasión el respaldo de los sorianos también fue importante al igual que su satisfacción.

Cerca de un centenar de participantes, entre solistas, coros y músicos, formaron parte de la representación de la obra escrita por Igor Escudero autor del libreto y música.

Sobre el escenario, se pudo disfrutar de una cuidada organización y ambientación de una obra basada en hechos reales sobre la vida de rey castellano vinculado a la provincia. A todo ello hay que

sumar la interpretación musical de la orquesta *Messa di Voce*, bajo la batuta del director Dorel Murgu.

Con la puesta en marcha este fin de semana de este proyecto adnamantino, se culmina un largo y costoso proceso de trabajo y montaje que ha tenido su recompensa en forma de aplausos y asistencia.

HERALDO