

Pablo Gómez, escritor y libretista, nació en Valladolid. Allí comienza sus estudios de piano, guitarra clásica y solfeo. En 2011 pasa a formar parte del coro Primo Tempo como bajo y en 2012, entra en el recién formado Liber Regum. Es entonces cuando conoce a Igor Escudero, director del mismo, y comienza un largo y estrecho trabajo de colaboración. Ese mismo año escribe el libreto para **El Tercer Rey**, una ópera histórica en dos actos, que se estrena en el castillo de Sigüenza. Y en 2013, prepara el libreto para **Cásina** sobre el texto de Plauto (251-184 a. C.), que se estrena en el yacimiento de la villa romana "La Dehesa" de Cuevas de Soria. Actualmente sigue colaborando con el compositor en la elaboración de un nuevo libreto basado en la obra de Robert Graves, **Yo Claudio**.