

La ópera 'Pedro el Cruel' se escenificará en Almazán y Soria

SORIA. La Orquesta Fundación Bamberg, dirigida por David Barón, junto a la Coral Polifónica de Almazán, bajo la batuta de Igor Escudero y los solistas Conchi Moyano (soprano), Raúl Alonso (tenor) Alfonso Baruque (bajo) Inés Olabarría (mezzo) e Iván García (barítono) ponen en escena en Almazán y Soria la ópera 'Pedro el Cruel'. La obra se representará el 22 de agosto en el Convento de la Merced de Almazán y el 24 de agosto en el Palacio de la Audiencia de Soria.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha para tratar de reinventar el género y acercarlo al público de a pie. De este modo, los responsables de las agrupaciones musicales tratan de buscar nuevos canales, lenguajes y espacios de comunicación, siguiendo la estela de otras óperas que han salido a la calle, como la representación de la Traviata en la estación de ferrocarriles de Zürich.

Con esta creación se trata también de "difundir el patrimonio histórico, cultural, etnográfico de un lugar a través de una ópera". Según los responsables de la puesta en marcha de esta ópera, "es una iniciativa innovadora y muy eficaz que ya ha funcionado en otras ocasiones. El objetivo sería sensibilizar a la población de Almazán de la importancia de la villa y dar a conocer su historia".

Uno de los elementos que destacan en esta propuesta es la incorporación de cante jondo a la ópera. Además, se ha tenido muy en cuenta la puesta en escena, con una concepción global del espectáculo. También se utilizan elementos electroacústicos, buscando asimismo la esencia de la música tradicional, incluso nuevas soluciones estéticas.

Los creadores de este espectáculo proponen una ópera "de divulgación histórica", inspirada en un hecho real y contada "no con libertad creativa o literaria, sino desde el rigor científico".