

Estreno en Almazán de la ópera “Pedro el Cruel”

Por iniciativa de la Coral Polifónica de Almazán y en especial de su director, Igor Escudero, el 22 de agosto de 2009 tendrá lugar en Almazán el estreno de la ópera PEDRO EL CRUEL. El autor de los textos y la música es el citado Igor Escudero, que ha elegido uno de los personajes de la historia ligados a Almazán para llevar a cabo su obra musical.

Siguiendo el modelo de la ópera de divulgación histórica Oci, el chamán, puesta en escena en Medinaceli (Soria) en agosto de



**SEMILLAS
FELSA**

FELICIANO SANZ LALLANA, S.A.
Tfnos. 975 39 01 04 - 975 39 01 06 - Fax 975 390 040
42130 Almenar (Soria)



Pedro el Cruel

ÓPERA EN DOS ACTOS

Texto y música de IGOR ESCUDERO



organiza:

Coral Polifónica de Almazán

colaboran:

Agua Montepinos

Antigüedades Moreno

Financian:

Ayto. de Almazán

Ayto. de Soria

Caja Duero

2006, ve la luz este nuevo proyecto que desarrolla ese mismo modelo. Tras un breve proceso de investigación y documentación se ha creado un libreto basado en la historia de la villa de Almazán. La base de la idea, pues, consiste en hacer una ópera cuyo contenido no sea la mera ficción, sino un hecho real vinculado a este lugar. El argumento, no sólo se ha inspirado en un acontecimiento histórico, sino que en su desarrollo ha seguido un escrupuloso rigor histórico y científico. Además, la ópera PEDRO EL CRUEL se convierte en un elemento divulgador que busca conectar con el público y complementar esos previos trabajos de investigación y puesta en valor del patrimonio de Almazán.

Lo más novedoso e importante es que la ópera se representará en los emplazamientos originales, lo que reforzará el carácter sensibilizador sobre nuestro patrimonio. Para su puesta en escena se acondicionará el antiguo convento de La Merced, en el que murió Tirso de Molina. Fue restaurado hace varios años, pero nunca se utilizó ni mostró al público, por lo que ha sufrido un lamentable deterioro desde entonces. ■