

Cultura estudia llevar a escena 'Oci, el Chamán' a partir de enero en el Palacio de la Audiencia

La ópera, de un arqueólogo del equipo del Plan Integral del Valle de Ambrona, se estrenó el 26 de agosto en Medinaceli

SORIA. La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Soria estudia la posibilidad de llevar a escena en el Palacio de la Audiencia la ópera 'Oci, el Chamán', realizada por Igor Escudero Morais, arqueólogo del equipo de investigación del Plan Integral de Actuación en el Valle de Ambrona, que dirige Manuel Rojo Guerra,

profesor titular de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid.

La ópera, que se estrenó el sábado 26 de agosto en la plaza Mayor de Medinaceli dentro de la programación de los Veranos culturales del valle y la villa, está basada en el cuento del propio Manuel Rojo, titulado 'El mundo de Oci: una historia de 6000 años'. Escudero Morais, autor de la música y del libreto, intentó reflejar en la obra la experiencia humana de la vida y la muerte en la Prehistoria, recreando el mundo de los antepasados neolíticos de hace unos 6000 años.

Hace quince días Rojo se ponía en contacto con la concejala de Cultura del Consistorio de la capital, Mercedes Melendo, para "poner a disposición del Ayuntamiento la ópera y que ésta se programe dentro de las actividades de la Concejalía para que puedan disfrutar de ella todos los sorianos", mencionó el director del Plan Integral de Ambrona. Melendo, que le pareció "muy interesante" la propuesta, explicó que está estudiando en estos momentos la posibilidad de incluirlo en la programación de invierno, a partir del mes de enero, dado que hasta diciembre ya está cerrado

el cartel cultural. La responsable del Departamento de Cultura reconoció que "se trata de una obra relacionada con Soria y los sorianos y su historia en el valle de Ambrona hace más de 6.000 años, de forma que qué mejor manera de darla a conocer que dentro del calendario de actividades del Consistorio".

El emplazamiento podría ser el Palacio de la Audiencia para acoger al mayor número de espectadores, dado el éxito que tuvo 'Oci, el Chamán' en Medinaceli, donde asistieron unas 700 personas, para lo que se cerró la plaza Mayor de la localidad. Entonces, la ópe-

ra contó con el apoyo de Caja Duero como única entidad que financió el evento, además de la colaboración de San Miguel y del Ayuntamiento de Medinaceli, pero para la segunda producción, Rojo espera la implicación del Consistorio de la capital, dado que un evento de este tipo conlleva una importante financiación imposible de asumir sólo por el Plan Integral de Actuación en el Valle de Ambrona, que hizo un esfuerzo extraordinario para el estreno.

En Medinaceli la música corrió a cargo de la Joven Orquesta Allegro Assai de Castilla y León y del Coro Primo Tempo y Harmonía, dirigidos por Íñigo Igualador. En esta próxima ocasión podría asumir la batuta la Joven Orquesta de Soria.

IRENE LLORENTE YOLDI