

Almazán | El edificio presentaba un estado pésimo tras años de abandono

La Merced, renovada

ALMAZÁN. Si alguien está en condiciones de valorar el esfuerzo que ha realizado el Ayuntamiento de Almazán para devolver a las ruinas del convento de La Merced su imagen de auditorio al aire libre son los componentes de la Coral Polifónica Adnamantina. La agrupación está ultimando la puesta en escena de su ópera 'Pedro el Cruel', con la que se inaugurará dicho auditorio el próximo sábado, y está viendo cómo a lo largo de las últimas semanas lo que eran unas superficies cubiertas de una gruesa capa de palomina han dado paso a unas instalaciones limpias y adecuadas.

La presidenta de la coral, Adoración Lucas, ha destacado el trabajo que los operarios de la brigada municipal de obras han venido realizando "porque, aunque al principio parecía que la historia de inaugurar el auditorio de La

Merced con el estreno de la ópera no se la tomaban muy en serio en el Ayuntamiento, ahora sí que están poniendo todo su afán en que esté el lugar preparado y acondicionado para ello. Desde la coral nos sentimos respaldados en nuestro proyecto al ver el gran interés que están mostrando para tenerlo todo a punto".

La labor realizada hasta ahora quedaba ayer patente a simple vista. La palomina acumulada durante años, en los que el auditorio ha permanecido cerrado al público pero a cielo abierto, ha desaparecido ya por completo, y también se han reparado algunos desperfectos que HERADO DESORIA ya mostró en su edición de pasado 29 de abril.

El propio concejal de Servicios del Consistorio adnamantino, Eduardo Moñux, concretaba que durante estos últimos meses "se ha procedido a limpiar la palomi-

na que había por todas partes, al tratarse de un espacio abierto que las palomas eligen para cobijarse; se ha restaurado todo lo que es la instalación eléctrica que se puso allí en su día y se han realizado trabajos de albañilería para adocentar algunos desconchones que había en las paredes y tapar las grietas que había en algunas columnas. También se han adecuando los servicios, que nunca se llegaron a utilizar, y se ha acondicionado el patio trasero del convento".

Asimismo, añadió que se ha aprovechado para pintar un zócalo, a una altura aproximada de un metro y medio, en todo el perímetro del auditorio, "y también hemos instalado un sistema de varillas, que ya se ha puesto en otros edificios del pueblo recientemente, para evitar los daños que puedan seguir ocasionando las palomas al posarse en cualquier relie-

ve de las paredes o de la cúpula; aunque el problema, en menor medida, lo vamos a seguir teniendo porque estamos hablando de un local que no tiene cubierta en el que las palomas van a seguir entrando".

Desde la Coral Polifónica de Almazán, que va a tener el privilegio de inaugurar el sábado el auditorio de La Merced con la ópera 'Pedro el Cruel', con una representación para la que ya se han agotado todas las entradas, informaron de que los últimos ensayos, ya con todos los participantes en la obra, tendrá lugar mañana viernes sobre el escenario que se estaba instalando a lo largo de la mañana de ayer.

Por su parte, el alcalde de Almazán, Ángel Núñez, anunció ayer que la intención del Consistorio, una vez concluidas las nuevas reformas en las instalaciones del convento, es darle una mayor utilidad que la que se le ha dado hasta ahora. Este local se rehabilitó en su día como auditorio al aire libre, en ese se invirtió una subvención que recibió el Ayuntamiento, y lo he nos vuelto a acondicionar como tal con la intención de organizar en él actividades que lo mantengan abierto al público".

SANTIAGO RIZZO

HISTORIA

OCHO AÑOS CERRADO

La puesta en escena de la ópera 'Pedro el Cruel', con libreto y música original de Igor Escudero, actual director de la Coral Polifónica de Almazán, va a permitir abrir al público un espacio que, pese a haberse invertido en él entre los años 2000 y 2001 alrededor de 275.000 euros, ha permanecido cerrado desde entonces. De hecho, y al tratarse de un espacio a cielo abierto, ese largo periodo inactividad ha hecho que la inversión realizada entonces no haya servido prácticamente para nada, dado que la climatología y, especialmente, la abundancia de palomas, han ocasionado importantes desperfectos durante estos últimos ocho años.