

Estás en: El Norte de Castilla > Noticias Más Actualidad > Noticias Cultura > **La impronta en cada nota**

MÚSICA

La impronta en cada nota

Lección de cámara de Mutter, Orkis y Schott en la sinfónica del CCMD

26.04.12 - 23:32 - VICTORIA M. NIÑO | VALLADOLID

0 Comentarios |  Twittear 0  +1 0  Compartir  Recomendar 30 3 votos   

Que la bautizara musicalmente Karajan, que 35 años de escenario la avalen, que la acompañen los mejores, que la vista Dior, que su equipo eliminara al Madrid la noche anterior, nada la exime de la humildad de tener que tejer de nuevo la música de la partitura nota a nota y de la grandeza de hacerlo como lo hizo ayer en un trío excepcional. Anne-Sophie Mutter era el gancho pero no ejercía de solista, sino de interlocutora con el chelo de Müller-Schott y el piano de Orkis.

Su disposición anunciaba la condición de triángulo equilátero, con similar peso de los tres en el resultado. Comenzaron con el trío de Beethoven, el que dedicara al Archiduque Rodolfo de Austria, en el que se sucedieron juguetonas persecuciones de los dos arcos en los desenfadados pizzicatos del scherzo. Cada movimiento declinaba para retomar vuelo, como una broma al escuchante. El delicado dúo del andante y el solemne piano de Orkis precedieron a un acelerando en el que Beethoven pone a prueba a violinista y chelista. Primera explosión de aplausos para estos tres conversadores musicales que se dieron la palabra con exquisita educación.

El 'Trio' de Tchaikovsky otorgó un papel protagonista al violín y Mutter demostró el por qué de su reinado. Su stradivarius se hizo oír desde el susurro, la sordina, el punteo para escalar a su máximo sonido. La obsesiva búsqueda de colores, de matices, adquirió completo sentido en los tres: no hubo nota ni compás que no fuera leído con mimo. 'A la memoria de un gran artista', más melódica que el trío del de Bonn, casi programática en la exposición de la nostalgia, dejó al respetable mudo. Al cabo de un minuto, de nuevo la rendición ante tres músicos que llenaron un escenario en el que caben 300. 'Habanera' de Ravel fue la propina.

Era uno de los conciertos estrella de la temporada y había muchos músicos entre el público. Profesores de la OSCyL, que disfrutaban esta semana de López Cobos también presente, el pianista Iván Martín, la organista Ana Aguado o el director Igor Escudero. El presidente de la Diputación Jesús Julio Camero y la procuradora Ángeles Porres dejaron la política por un rato y José Noriega, Cristóbal Gabarrón y Cristina Fontaneda hicieron lo propio con el arte.



Mutter, Orkis y Müller-Schott

LOS MEJORES PRECIOS**mujerhoy.com/belleza**